

# Сцена и ария Ренато

из оперы „Бал-маскарад“

Дж. ВЕРДИ  
(1818-1901)

Andante  
Recit. adagio

Встань сколен. Там ты можешь обнять вновь сына твоего.  
Al - sa - til là tuo fi - glio a te con - ce - do ri - ve -

a tempo

го. Там скроешь ты навеки стыд и мой позор в тиши уединенной.  
- der. Nel l'ombra e nel silenzio, là il tuo ros - so - re e l'on - ta mia na -

небя!  
- scon - di. *con espress.*

*m. d.*  
3 3 3 3

Allegro

Нет, не над  
Non è su

ней, э-тим сла-бым со-зда-н-ем, раз-ра-зит-ся гнев мой!  
 lei, nel suo fra-gi-le pe-t-o che col-pir deg-gi-o.

Кро-ви! Мне на-до кро-ви! И о-с-корб-ле-н-ье ты смо-ешь ты смо-ешь  
 Al-tro, ben al-tro san-gue a ter-ger d'es-si l'of-fe-sa... il san-gue

**Allegro agitato** (♩ = 120)

кро-вью! Да, ско-ро э-та  
 tu-oi E lo trar-rà il ri-

шпа-га в-серд-це тво-е вон-зит-ся,  
 -gna-le dal-lo sie-al tuo co-re:

(мрачно)

о - то - мщу я, пре - да - тель, те - бе за все, я о - то - мщу те - бе за  
 del - le la - cri - me mi - e ven - di - ca - tor, ven - di - ca - tor, ven - di - ca -

Andante sostenuto (♩ = 52)

всел - тор!

*mf* *f*

*mf* *f*

Ты разбил серд - це  
 E - ri tu che mac -

*p* *p*

мне, от - нял мир ду - ши, от - нял  
 - chia vi quel - l'a ni - ta, la de -

*p*

*dolce*

оча - стье мо - е без - воз - врат - но, и по -  
- li - sia del - l'a - ni - ta mi - a... che m'af -

- ступ - ком по - зор - ным сво - им на - век ты ме -  
- fi - di e d'un trat - to e se - cra - bi - le l'u - ni -

- ня на стра - да - нья об - рек, на стра - да - нья об - рек! О зло -  
- ver - so av - ve - le - ni per me, av - ve - le - ni per me! Tra - di -

- дей! Вот ка - ка - я на - гра - да за лю - бовь и за  
- tor! che com - pen - si in tal gui - sa del - l'a - mi - co tuo

*f* дру́ж - бу, за лю-бовь и за дру́ж - бу мо-ю!  
*primo, del l'ami-co tuo pri-mo la fèl'* *cantabile espress.*

*espress.*  
 O, про-  
 O dol-

- щай - те, дни сча - стья бы-ло го, не-воа-  
 - сех - ве per-di - tel o me-to rie d'up am-

- врат - ны - е серд - ца вос - тор - ги, дни, ко -  
- ples - so che l'es - se - re in - di - a... quan - do A -

- гда я Аме - ли - ей был лю - бим, и в без -  
- me - lia si bel - la, si can - di - da sul mio

- греш - ность е - е ве - рить мог! О А -  
- se - no bril - la - va d'a - mor! Quan - d'A -

- ме - ли - я! Я в безгрешность тво - ю, я в безгрешность тво - ю верить  
- me - lia sul mio se - no bril - la - va d'a - mor, bril - la - va d'a -

*pp* *f*

мог! Но прошлое; прощайте, надежды! Сменили вас  
 -mor! È fi-ni-ta: non sie-de che l'o-dio, non sie-de che

злоба и смерть, да, сменили вас злоба и смерти! О надеж -  
 l'o-dio che l'o-dio e la mor-te nel ve-do-vo cor! O dol-ces -

-ды на сча-стье, о любовь, на- всегда про-щай, про-  
 -ze per-du-tel o spe-ran-ze d'a-mor, d'a-mor, d'a-

*col canto*

-щай!  
 -mor!

*pp* *pp*